PLANO DE PRELEGOJ PRI LA E-LITERATURO

Titolo de la kurso: Pri la historio de la Esperanta Literaturo

Preleganto: magistro Zlatoje Martinov (Beogrado, Serbio)

Nombroj de la prelegoj: 12

Dato(j): ĉiun duan Lundon, komence de la 4-a de Novembro 2024. je la 19-a horo; finiĝo: meze de aprilo 2025.

Daŭro de la prelegoj – 55 minutoj (19:00 – 19:55)

PRELEGOJ

Prelego n-ro 1 – Enkonduko. Tempa periodigo de la E-literaturo. L.L. Zamehof, kreinto de la lingvo kaj la e-literaturo. Originalaĵoj. Tradukoj. Analizo.

Prelego n-ro 2 – Antoni Grabowski kaj KABE – bardoj de la E-literaturo. Originalaĵoj. Tradukoj. Analizoj.

Aliaj signifaj aŭtoroj: Dombrovski, Kofman, Leo Belmont. Mallonga prezento kaj analizo de iliaj verkoj (precipe poemoj).

Prelego n-ro 3 – Aliaj verkistoj de la Unua periodo (1887-1918)

a) El Ruslando (Vasilij Nikolajevič Devjatnin, Georgo Deškin, Lav Levenson, Roman Frenkel).
b) Ivan Širjaev – la plej fekunda verkisto kaj tradukinto dum la Unua periodo. Aŭtoro de la unua romano en Esperanto jam en 1898 (publikigta nur en 1955., pli ol 30 j. post la morto de la aŭtoro)
c) Alilandaj (Karlo Burle, Teofil Kart, Mari Henkel, Hektor Hodler). Mallongaj prezentoj kaj analizoj.

Prelego n-ro 4 – Edmond Privat (Edmon Priva) – Granda literatura kontribuo. Poezio.Prozo. Teorio. Analizo.

Henry Vallienne (Anri Valijen) – la aŭtoro de la unua publikigita romano en esperanto (1908). Mallonga analizo.

Prelego n-ro 5 – Kalman Kalocsay – „poeto de l' poetoj“. Korifeo de la „budapeŝta skolo“. Poemoj. Tradukoj. Eseoj, Prilingvaj kaj pristilaj studoj. Analizo.

Prelego n-ro 6 – Julio Baghy – „poeto de l' popolo“. Poemoj. Dramoj, Teatra laboro. Analizo.

Aliaj reprezentantoj de la budapeŝta skolo: Francisko Silađi (Ferenc Szilágyi), Aleksandar Satmari (Sándor Szatmári), Lajoš Tarkonj (Lajos Tárkony), EMBA (Imre Baranyai).

Mallongaj prezento kaj analizo.

Prelego n-ro 7 – Soveta literatura kontribuo al la Dua periodo. Mihalski, Drezen, Nekrasov, Varankin, Hohlov.

Alilandaj verkistoj: Teo Jung, Stellan Engholm, Raymond Schwartz, G. Maura (Gaston Waringhien), Leonard Newell.

Prelego n-ro 8 „La Kvaropo“ (Auld, Dinwoodie, Rossetti, Francis).

William Auld – la plej elstara aŭtoro de la Skota Skolo. Poezio (Infana raso – mallonga analizo). Antologia laboro. Signifo de Auld por la E-literaturo.

Ĉefaj trajtoj pri la literatura laboro de Dinwoodie, Rossetti kaj Francis.

Prelego n-ro 9 – Marjorie Boulton – Poezio. Prozo. Traduka laboro. Analizo pli detala.

Cezaro Rossetti. Edwin de Kock, Baldur Ragnarsson. Tibor Sekelj. Mencioj kaj mallongaj analizoj de iliaj verkoj.

Prelego n-ro 10 – Apero de Karolo Piĉ kaj lia influo: erotiko au pornografio? Analizo.

Claude Piron kaj la „Ĉu serio“.

Lorjak – lingva kaj stila majstro.

Literatura rondo „Patrolo“ – itala kontribuo al la E-literaturo.

Prelego n-ro 11 – Modernaj aliroj al la E-literaturo post la ses- kaj sepdekaj jaroj de la 20-a jarcento.

- La hispan-portugala skolo „Ibere libere“ (Camacho, Fernandez, Liven Dek, Gonçalo Neves). Infuo. Signifo.
- Aliaj gravaj aŭtoroj: Istvan Nemere, Julian Modest, Mikaelo Bronŝtajn, Sen Rodin, Trevor Stil, Sten Johansson, Spomenka Štimec. Prezento kaj mallonga analizo.

Prelego n-ro 12 – Kontribuo de la verkistoj el Japano kaj Ĉinio

japanoj: Kenĝi Osaka, Saburo Ito, Mijamoto Masao, Kebzi Ito,

ĉinoj: Sen Žul Li, Ši Jun Li, Su Ĉeng Zong (kaŝnomo: Arman Su), Mao Zifu.

- Mallonga analizo. Mao Zifu – ĉu poezia Karol Pič?
- Atendaj horizontoj pri la plua evoluo de la esperanta literaturo. Konkludoj.